

JUNGE FILME VON DER HFF MÜNCHEN

Eine Zusammenarbeit von Kulturforum Starnberg und
Kino Breitwand
mit freundlicher Unterstützung der HFF München
und der Kreissparkasse München Starnberg-Ebersberg
Zusammenstellung und Redaktion:
Susanne Quester

Wim Wenders, Bernd Eichinger, Hans Christian Schmid und Dominik Graf – auf der Liste der Absolventen der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München finden sich viele prominente Vertreter des deutschen Kinos. Seit 1966 bildet die renommierte Filmhochschule junge Regisseure aus, die mit immer neuen Ideen nach ihrer Vision des Kinos suchen. Die Reihe „Junge Filme von der HFF München“ lädt vier von ihnen ins Breitwandkino ein und zeigt ihre ersten Regiearbeiten. Was sie miteinander verbindet, ist der spielerische Umgang mit filmischen Erzählformen und Mut zum Experimentieren.

LIEBE FILMFREUNDE,

das Kulturforum Starnberg hat anhand einer Reihe von Filmen schon häufig Fragen zu brisanten weltpolitischen gesellschaftlichen Themen behandelt und zur Diskussion gestellt. In dieser neuen Filmreihe möchten wir aber die Kunstform Film selbst betrachten und zeigen dazu experimentelle Regiearbeiten von Jungfilmern. Wir freuen uns auf ungewöhnliche Kinoerlebnisse und anregende Gespräche mit den Filmemachern!

Carola Merseburger
Für den Vorstand des Kulturforums Starnberg

September 2015

KulturForum
Starnberg

Kreissparkasse
Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

Reservierungen und weitere Informationen unter
Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10
82319 Starnberg
E-mail: starnberg@breitwand.com
oder
Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 / 82205 Gilching - Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: kontakt@breitwand.com

JUNGE FILME VON DER HFF MÜNCHEN



KulturForum
Starnberg



EINE FILMREIHE
IM KINO BREITWAND STARNBERG
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM
KULTURFORUM STARNBERG

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



29.09.2015, 20:00 UHR KINO BREITWAND STARNBERG

SUSANNE QUESTER



HYBRIDE ERZÄHLFORMEN MIT HUMOR

Dokumentarische Aufnahmen und fiktionale Geschichten vermischen sich in den Filmen von Susanne Quester zu einem humorvollen Spiel mit Perspektiven und Ebenen. Im Stil eines ethnographischen Dokumentarfilms erzählt der Kurzfilm

FINOW von einem utopischen Waldstaat, dessen kleinwüchsige Bewohner ihre Tage mit harter Arbeit verbringen. Gedreht wurde unter anderem am Maisinger Bach und im Waldkindergarten Starnberg. Im Gespensterfilm **HOTEL ARNOLD** wohnt ein Geist unbemerkt in einem alten Hotel. Als eine unglückliche Frau sein Zimmer bezieht, versucht er, Kontakt zu den anderen Bewohnern aufzunehmen. **HEIDIS LAND** ist eine nostalgische Reise durch die Alpen. Bergbewohner, Wissenschaftler und Heidi-Fans erinnern sich an die Heldin ihrer Jugend. Fiktion und Kindheitserinnerungen fließen ineinander und formen ein seelisches Alpenpanorama.

FINOW (Documentary, s/w, 7 min, HFF 2002)
HOTEL ARNOLD (Kurzspielfilm, 15 min, mandarin-film/HFF 2009) **HEIDIS LAND** (Dokumentarfilm, 48 min, ifproductions/HFF 2012)

24.11.2015, 20:00 UHR KINO BREITWAND STARNBERG

NURIA GÓMEZ GARRIDO/ DENIS LÜTHI



ERZÄHLERISCHE EXPERIMENTE IN FARBE UND S/W

Die Zusammenarbeit von Nuria Gómez Garrido und Denis D. Lüthi begann mit dem Studium an der HFF. Seitdem experimentieren sie mit den verschiedensten filmischen Erzählformen. **NADIA, NADIE** ist ein dokumentarischer Kurzfilm über eine geschiedene Muslimin, die in Deutschland lebt. Fünf Töchter sind für sie

besser als 50 arabische Männer. Der Spielfilm **TAKE 13** erzählt drei Mal die selbe Geschichte von Studenten, die gemeinsam eine Filmübung drehen. Ähnlich einem Puzzle ergänzt sich nach jeder Episode der Verlauf der Ereignisse und verstrickt den Zuschauer in die künstlerischen und menschlichen Konflikte des Filmemachens. **THE BLIND FISH** ist eine surreale Szenen- und Bilderfolge voller Anspielungen auf alte Meister wie Buñuel und Dalí. Durch moderne Video- und Animationstechniken werden bekannte Motive zu neuem Leben erweckt.

NADIA, NADIE (Dok.-film, s/w, 11 Minuten, HFF 2008) - **TAKE 13** (Spielfilm, 28 min, Menelaos Film/HFF 2014) - Darsteller: Marie Seiser, Dan Glazer, Benjamin Holtzschke - **THE BLIND FISH** (Spielfilm, 20 min, Menelaos Film/HFF 2013) Darsteller: Isolde Barth, Klaus Münster, Lilly Gropper
In Anwesenheit der Filmemacher
Moderation: Susanne Quester



24.01.2016, 20:00 UHR KINO BREITWAND STARNBERG

ANATOL SCHUSTER



MELANCHOLIE UND KOMIK

Melancholisch blicken die Figuren in den Filmen von Anatol Schuster auf die Welt – obwohl sie ständig in Situationen geraten, die sie eigentlich zum Lachen bringen müssten. In **DOROMANIE** beschließt Elisabeth an ihrem 30. Geburtstag, ihren Besitz zu verschenken. Zunächst sind es nur sinnlose Haushaltsgeräte – aber bald

stellt sich die Frage, wie weit sie in ihrem Verzicht gehen kann. **EIN IDEALER ORT** erzählt von einer Familie, deren Umzug aus dem trostlosen Dorf in Vorpommern bereits beschlossene Sache ist. Während der bevorstehende Abschied dem Familienvater Frank seine Heimatverbundenheit neu vor Augen führt, hat sich seine Frau Kathrin innerlich bereits weit von dieser Welt entfernt. Die verhaltenoriginellen Kinder beschäftigen unterdessen andere Dinge. Anatol Schuster wird außerdem einen aktuellen Kurzfilm zeigen.

DOROMANIE (Spielfilm, 20 min, HFF 2012)
Darsteller: Franziska Rieck, Lucy Wirth

EIN IDEALER ORT (Spielfilm, 40 min, WIR Film/HFF 2015) Darsteller: Matthias Neukirch, Jule Bowe, Reja Rexi, Lukas Kühl

In Anwesenheit von Anatol Schuster
Moderation: Susanne Quester

